

**Voces Sacrae** est un ensemble professionnel de 8 voix, soucieux d'atteindre les plus hauts standards de performance dans le répertoire choral. L'histoire de la chorale débute en 1989 grâce à un groupe d'anciens membres de la chorale de Selwyn College Cambridge. Depuis la chorale a changé et évolué pour atteindre une très bonne réputation en Grande-Bretagne, relayée par d'excellentes critiques à chaque prestation. « *Notre objectif n'est pas simplement de réussir tous ensemble une interprétation parfaite, équilibrée et juste mais de la partager avec notre public grâce à un enthousiasme évident pour la musique. Nous souhaitons que vous-aussi, vous soyez enthousiasmés par la musique que nous chantons* ».

**Voces Sacrae** is a professional 8-voice choral ensemble which strives to achieve the highest performance standards in the choral repertoire. The choir began in 1989 as a group of former members of the choir Selwyn College Cambridge. Since then, the choir has changed and evolved, achieving a very good reputation with by excellent reviews of each performance. Our goal is not just to perform to a high standard, balanced and accomplished but to share with our audience and obvious enthusiasm for music. We hope that you too will be inspired by the music we sing.

**Judy Martin** a étudié à Selwyn College Cambridge puis a joué de l'orgue à Exeter College, au Queen's College et à la cathédrale d'Oxford. Elle a fondé l'ensemble vocal professionnel, Voces Sacrae en 1989, qui est apparu sur la BBC, à la télévision nationale d'Australie et s'est produit tant au Royaume-Uni qu'à l'étranger. Elle a été directeur de la musique à Worcester College Oxford puis directeur de la musique à la cathédrale Christ Church Dublin jusqu'en 2011. Elle est maintenant chef de chœur et professeur à l'école de St Swithun à Winchester en Angleterre.

**Judy Martin** was organ scholar at Selwyn College Cambridge then played the organ at Exeter College, Queen's College and the cathedral in Oxford. She founded the professional vocal ensemble, Voces Sacrae in 1989, and this has appeared several times on the BBC, on national television in Australia and has performed both in the UK and abroad. She was Director of Music at Worcester College Oxford and then Director of Music at Christ Church Cathedral Dublin. She is now a conductor and a teacher at Saint Swithun's School in Winchester, England.

**Peter Parshall** a étudié à Westminster College Oxford puis a été directeur de la musique de l'église St Mary Magdalen Oxford. Il est co-fondateur en 1997 d'un Octuor professionnel. Il a été accompagnateur et tuteur de la Royal School of Church Music et directeur de la musique de l'église St Bartholomew à Dublin. Il poursuit maintenant une carrière d'interprète, soliste, enseignant en Angleterre, directeur des chœurs. Peter est un compositeur reconnu, ses œuvres chorales ont été commandées et créées au Royaume-Uni, en Irlande et aux USA. Sa musique a été interprétée de nombreuses fois et diffusée sur les réseaux BBC et RTE.

**Peter Parshall** studied at Westminster College Oxford and was Music Director of the church of St Mary Magdalen Oxford, where he co-founded in 1997 a professional Octet. He was an accompanist and tutor and led the Royal School of Church Music in Ireland, at the same time is being Director of Music at St. Bartholomew church in Dublin. Peter is a recognized composer.

*His choral works have been commissioned and performed in the UK, Ireland and USA. His music has been broadcast many times on BBC and RTE networks.*

# PROGRAMME

## “L'homme armé: Guerre et Paix”

*Extrait d'une chanson du XVe siècle dont l'auteur est inconnu, L'homme armé est une mélodie qui a été incorporée dans de nombreuses messes. Qui était-il ? Peut-être le symbole d'une brutalité toujours d'actualité dans un monde où l'homme armé domine encore. Voces Sacrae veut célébrer par ce concert, la lutte des Hommes pour la paix, l'unité et la bonté.*

Chanson	L'homme armé
Johannes Ockeghem (1420-1497)	Kyrie de Missa - L'homme armé
Clément Janequin (1485-1558)	La guerre de Renty - Verger de musique
Gregorio Allegri (1582-1652)	Misere mei
Deus Henry Purcell (1659-1695)	Hear my prayer
Claudio Monteverdi (1567-1643)	Lamento delle ninfa-Amor <i>Madrigal Book8 SV163</i>
Jean Langlais (1907-1991)	Chant de Paix
G. Friedrich Haendel (1685-1759)	De torrente <i>de Dixit Dominus</i>
Clive Watkiss (1957)	Ozimandias Silent noon
Johannes Brahms (1833-1897)	Wie lieblich <i>de Requiem</i>

## ENTRACTE

Charles Villers Stanford (1852-1924)	For lo I raise up
Ian Crew (1969)	Eyes
Louis Vierne (1870-1937)	Messe solennelle - Kyrie
Gabriel Fauré (1856-1926)	Libera me <i>du Requiem</i> Agnus Dei <i>du Requiem</i>
Charles Wood (1866-1926)	Hail gladdening light